



NON È MICA DA QUESTI PARTICOLARI CHE SI GIUDICA UN CANTAUTORE

scrittura di canzoni su commissione
IV EDIZIONE

REGOLAMENTO

Noteum Srls, con sede legale in Via de Amicis 40, 71121 Foggia, P.I. 0413190710 (di seguito denominata Organizzazione), in collaborazione con **Non è mica Dischi**, indice a Roma la quarta edizione del concorso a premi “**Non è mica da questi particolari che si giudica un Cantautore**” (di seguito denominato Concorso), che ha come finalità quella di riavvicinare il mondo della poesia a quello della canzone d’autore attraverso la scrittura di canzoni su commissione di autori rappresentanti della poesia e della narrativa italiana contemporanea.

ART. 1 • SCOPI

Negli ultimi anni il “contenuto” ha ceduto il passo alla “forma”, portando a un progressivo svilimento del *connubio* tra parole e note, che fa della canzone d’autore un genere unico. Giocando con un celebre verso della canzone d'autore italiana, il Concorso si pone lo scopo di recuperare l'aspetto più artigianale della canzone, riportando al centro la parola come elemento narrativo ed emotivo. L’obiettivo è quello di stimolare la creatività, fase essenziale del processo poetico e produttivo di un cantautore, attraverso gli spunti suggeriti da 7 rappresentanti della poesia e della narrativa italiana contemporanea, tra cui **Andrew Faber**, **Alberto Menenti** e **Moffo Schimmenti**. Un altro fine del Concorso è quello di creare una rete più amicale che competitiva tra gli artisti, così da favorire la nascita di collaborazioni e far proliferare gli scambi di pensiero attorno a un genere che rappresenta ormai la tradizione della musica italiana, ma che è sovrastato da meccanismi produttivi puramente mercantili. Per raggiungere questi scopi, l'Organizzazione ha scelto uno dei più importanti live club di Roma, **'Na cosetta** (via Ettore Giovenale 54/A, 00176 Roma).

ART. 2 • DESTINATARI

Il Concorso è aperto a tutti i cantautori/cantautrici maggiorenni, senza limiti d’età. I partecipanti alla fase finale saranno 10, selezionati a insindacabile giudizio dell’Organizzazione, che si impegna a mantenere la massima onestà etica, morale e professionale in tutte le valutazioni. I vincitori e i premiati delle precedenti due edizioni non possono partecipare al Concorso.

ART. 3 • SCADENZA

Sarà possibile partecipare al presente bando a partire dal giorno 5 settembre fino alle 23.59 dell'11 ottobre 2019.

ART. 4 • MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso prevede un versamento di **€ 15,00** per spese di segreteria.

I cantautori che intendono partecipare dovranno inviare all'indirizzo email nonemica@nonemica.it il seguente materiale:

- due canzoni originali in formato mp3 con i relativi testi;
- una foto;
- link a un videoclip di un'esibizione dal vivo (amatoriale o professionale);
- una breve biografia;
- una fotocopia di un documento d'identità valido;
- il modulo di adesione al concorso (Allegato 1 del presente bando) compilato e firmato;
- la liberatoria alle riprese audio/video (Allegato 2 del presente bando) compilata e firmata.

La quota di **€ 15.00** per la partecipazione dovrà essere versata ai seguenti estremi bancari:

codice IBAN IT43K0617515701000000322280

Banca Carige Spa – Cassa di Risparmio

Filiale di Foggia – via Trieste 36, 44, 71121 Foggia

causale: partecipazione "nome artista" a Non è mica 2019/2020

Dopo la scadenza, a tutti gli iscritti verrà comunicato tramite mail l'avvenuto ricevimento del materiale.

ART. 5 • MODALITÀ DI SELEZIONE

La selezione si articolerà in due fasi:

Prima fase: dal 12 al 16 ottobre 2019 l'Organizzazione ascolterà i brani dei partecipanti e procederà a una prima scrematura, selezionando 20 cantautori;

Seconda fase: dal 18 al 24 ottobre 2019 all'Organizzazione si unirà una Giuria tecnica formata da 3 esperti del settore, che ascolterà i 20 selezionati e ne sceglierà 10, che saranno i finalisti della quarta edizione del Concorso. La selezione sarà effettuata tenendo conto dell'originalità dei progetti artistici, della capacità espressiva e delle potenzialità nella performance dal vivo. I nomi dei 10 finalisti saranno annunciati sulla pagina Facebook www.facebook.com/nonemica/ il giorno 7 novembre 2019, in contemporanea con la diffusione della prima traccia poetica. L'Organizzazione e la Giuria tecnica si impegnano a mantenere la massima onestà etica, morale e professionale in tutte le valutazioni; il loro giudizio è insindacabile.

ART. 6 • IL CONCORSO

Dal 5 dicembre 2019 al 14 giugno 2020, un giovedì al mese (eccetto la serata finale, che si terrà di domenica), i 10 finalisti saranno chiamati a presentare ed eseguire dal vivo un brano originale, scritto su una traccia originale concessa dai poeti che aderiranno al Concorso. Le tracce verranno comunicate di volta in volta durante le serate (vedi Art. 9 CALENDARIO). I cantautori selezionati avranno circa un mese a disposizione per comporre il testo e la musica della canzone. Durante ogni serata le votazioni saranno espresse dal pubblico presente nella sala di **'Na cosetta** e da una **Giuria di qualità** composta da critici musicali, giornalisti, musicisti, scrittori, addetti ai lavori ed esperti di comunicazione, scelta dall'Organizzazione e diversa per ogni serata. La Giuria di qualità attribuirà

un voto da 5 a 10 per ogni cantautore sulle 4 categorie prese in esame: TESTO, ATTINENZA ALLA TRACCIA, COMPOSIZIONE MUSICALE, INTERPRETAZIONE; il pubblico invece potrà votare i suoi 3 cantautori preferiti. Alla fine della serata verrà calcolata la media dei voti ottenuti sulle 4 categorie, che costituirà il punteggio da cui ogni concorrente partirà nell'appuntamento successivo. La classifica finale sarà calcolata sulla base della somma dei punteggi ottenuti durante tutte le serate. Si genereranno così due classifiche diverse: una generale, derivante dai voti della giuria di qualità, e una generata dai voti del pubblico, che determinerà il vincitore del Premio del pubblico (vedi Art. 10 PREMI).

N.B.: la partecipazione al Concorso prevede il versamento di **€ 15.00** per spese di segreteria; eventuali spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti.

ART. 7 • L'UNDICESIMO UOMO

L'Organizzazione inserisce il contest **Undicesimo uomo** per dare la possibilità a tutti i cantautori non selezionati di cimentarsi con le tracce assegnate dai poeti. Chi vorrà partecipare come Undicesimo uomo dovrà scrivere la sua canzone prendendo spunto dalla traccia assegnata ai finalisti, e inviarla all'indirizzo info@nonemica.it. Il cantautore selezionato potrà partecipare assieme ai 10 finalisti nelle serate a 'Na cosetta, concorrendo al Premio del pubblico. Non saranno accettate canzoni già edite.

ART. 8 • LE ESIBIZIONI

Durante tutte le fasi del Concorso i cantautori dovranno esibirsi da soli, accompagnandosi con uno strumento, o accompagnati al massimo da un musicista. I giudizi della Giuria di qualità saranno insindacabili e incontestabili. L'Organizzazione si impegna a garantire ai partecipanti il palco attrezzato di tutte le componenti tecniche, fatta eccezione per gli strumenti.

ART. 9 • CALENDARIO

Di seguito il calendario definitivo del Concorso:

giovedì 7 novembre 2019: annuncio dei 10 finalisti del Concorso e diffusione della prima traccia poetica;

giovedì 5 dicembre 2019: I serata di gara e presentazione della seconda traccia;

giovedì 16 gennaio 2020: II serata di gara e presentazione della terza traccia;

giovedì 27 febbraio 2020: III serata di gara e presentazione della quarta traccia;

giovedì 28 marzo 2020: IV serata di gara e presentazione della quinta traccia;

giovedì 23 aprile 2020: V serata di gara e presentazione della sesta traccia;

giovedì 21 maggio 2020: VI serata di gara e presentazione della settima traccia;

domenica 14 giugno 2020: serata finale nella quale saranno proclamati e premiati i primi tre classificati e il vincitore del Premio del pubblico.

ART. 10 • PREMI

1° premio: partecipazione in qualità di ospite alla rassegna "La vetrina del disco" all'interno del Premio Bindi 2020; buono sconto dal liutaio Davide Serracini (valore commerciale € 500)

2° premio: partecipazione in qualità di ospite al MEI – Meeting degli Indipendenti 2020 (valore commerciale € 300)

3° premio: apertura di un concerto all'interno della stagione 2020/2021 di 'Na cosetta (valore commerciale € 100);

Premio del pubblico: concerto a 'Na cosetta nella stagione 2020/2021 (valore commerciale € 200);

Premio alla miglior canzone (assegnato dall'Organizzazione e dal media partner The Parallel Vision): sessione di registrazione presso Il Cubo Rosso Recording³ (valore commerciale € 150)

Il promotore rinuncia alla rivalsa sui vincitori ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. n. 600/73 modificato dall'art. 19, comma 2, legge 449/97 (=tassa Irpef dovuta sul valore dei premi)

Per informazioni scrivere a info@nonemica.it o alla Pagina ufficiale www.facebook.com/nonemica/

Il presente Concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001

Foggia 05/09/2019

**NOTEUM SRLS
VIA DE AMICIS 40
71121 FOGGIA
P-I.04131390710**