

NON È MICA DA QUESTI PARTICOLARI CHE SI GIUDICA UN CANTAUTORE

scrittura di canzoni su commissione

V EDIZIONE

REGOLAMENTO

Noteum Srls, con sede legale in Via de Amicis 40, 71121 Foggia, P.I. 0413190710 (di seguito denominata Organizzazione), in collaborazione con **Non è mica Dischi**, indice a Roma la quinta edizione del concorso a premi "**Non è mica da questi particolari che si giudica un Cantautore**" (di seguito denominato Concorso), che ha come finalità quella di riavvicinare il mondo della poesia a quello della canzone d'autore attraverso la scrittura di canzoni su commissione di autori rappresentanti della poesia e della narrativa italiana contemporanea.

ART. 1 • SCOPI

Negli ultimi anni il "contenuto" ha ceduto il passo alla "forma", portando a un progressivo svilimento del *connubio* tra parole e note, che fa della canzone d'autore un genere unico. Giocando con un celebre verso della canzone d'autore italiana, il Concorso si pone lo scopo di recuperare l'aspetto più artigianale della canzone, riportando al centro la parola come elemento narrativo ed emotivo. L'obiettivo è quello di stimolare la creatività, fase essenziale del processo poetico e produttivo di un cantautore, attraverso gli spunti suggeriti da rappresentanti della poesia, della narrativa e della musica italiana contemporanea. Obiettivo del Concorso è anche quello di creare una rete più amicale che competitiva tra gli artisti, così da favorire la nascita di collaborazioni e far proliferare gli scambi di pensiero attorno a un genere che rappresenta ormai la tradizione della musica italiana. Ulteriore fine è quello di riflettere, dandogli visibilità e supporto, sulla difficoltà degli artisti emergenti in un contesto condizionato pesantemente dalla pandemia. Consapevole che l'arte si alimenta sui palchi, l'Organizzazione ha strutturato un format che parte dalla condivisione digitale delle canzoni ma che, attraverso i premi banditi, arriva allo scenario di naturale fruizione della musica, il concerto.

ART. 2 • DESTINATARI

Il Concorso è aperto a tutti i cantautori/cantautrici maggiorenni.

ART. 3 • IL CONCORSO

Il Concorso è strutturato in tre fasi online indipendenti l'una dall'altra, e una serata finale dal vivo:

- Fase 1: dal 22 aprile al 20 maggio
- Fase 2: dal 21 maggio al 17 giugno
- Fase 3: dal 18 giugno al 15 luglio
- Serata finale live: 30 settembre

L'iscrizione a ognuna delle fasi è aperta a tutti gli artisti dotati dei requisiti previsti all'Art. 2.

Per ognuna delle tre fasi sono previsti due vincitori, a cui è riservato l'accesso alla serata live finale.

Per ogni fase, il primo giorno (v. Art. 6 CALENDARIO) sarà comunicata una traccia originale su cui i partecipanti saranno chiamati a scrivere una canzone.

I brani saranno valutati da una Giuria di qualità composta da critici musicali, giornalisti, musicisti, scrittori, addetti ai lavori ed esperti di comunicazione, scelta dall'Organizzazione e diversa per ogni fase. La Giuria di qualità attribuirà un voto da 5 a 10 per ogni cantautore sulle 4 categorie prese in esame: TESTO, ATTINENZA

ALLA TRACCIA, COMPOSIZIONE MUSICALE, INTERPRETAZIONE. La media aritmetica dei voti ottenuti sulle 4 categorie costituirà una classifica e saranno così individuati due vincitori per ognuna delle tre fasi.

Alla fine del percorso, i 6 vincitori potranno accedere alla finale, che si terrà dal vivo, senza pubblico e nel rispetto delle norme di prevenzione previste per limitare la pandemia Covid-19, nel live club romano L'Asino che vola. Al termine delle tre fasi, i 6 finalisti riceveranno una quarta traccia su cui scrivere le canzoni con cui si sfideranno durante la finale dal vivo.

Qualora un artista dovesse risultare vincitore di più di una fase, si procederà con dei ripescaggi fra gli artisti non premiati che hanno ricevuto i punteggi più alti. I ripescaggi saranno effettuati a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

ART. 3 • SCADENZA

È ammesso presentare la propria canzone entro la data conclusiva di ogni fase così come specificato di seguito:

- Fase 1: entro il 17 maggio
- Fase 2: entro il 14 giugno
- Fase 3: entro il 9 luglio

ART. 4 • MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Per ognuna delle tre fasi, i cantautori che intendono partecipare dovranno inviare all'indirizzo email nonemica@nonemica.it il seguente materiale:

- un video in cui presentano la canzone che hanno scritto sulla traccia assegnata;
- il testo della canzone;
- una foto;
- una breve biografia;
- il modulo di adesione al concorso (Allegato 1 del presente Regolamento) compilato e firmato;

Dopo la scadenza, a tutti gli iscritti verrà comunicato tramite mail l'avvenuto ricevimento del materiale.

ART. 5 • LE ESIBIZIONI

Nei video che invieranno, i partecipanti dovranno esibirsi da soli, accompagnandosi con uno strumento, o accompagnati al massimo da un musicista. I giudizi della Giuria di qualità saranno insindacabili e incontestabili. Sia durante la fase di scrittura sia dopo aver aderito al Concorso, ogni partecipante potrà condividere liberamente sui social la propria canzone. L'Organizzazione si impegnerà a ricondividere tutti i contenuti sui propri canali, così da creare un circuito di diffusione delle canzoni nate durante il Concorso.

ART. 6 • CALENDARIO

Di seguito il calendario definitivo del Concorso:

giovedì 22 aprile 2021: lancio del Concorso;

sabato 24 aprile 2021: diffusione della prima traccia poetica;

giovedì 20 maggio 2021: diretta Facebook con annuncio dei due vincitori della prima fase e presentazione della seconda traccia;

giovedì 17 giugno 2021: diretta Facebook con annuncio dei due vincitori della seconda fase e presentazione della terza traccia;

giovedì 15 luglio 2021: diretta Facebook con annuncio dei due vincitori della terza fase, annuncio dei 6 finalisti e della quarta e ultima traccia;

giovedì 30 settembre 2021: serata finale dal vivo a L'Asino che vola nella quale sarà proclamato il vincitore.

ART. 10 • PREMI

Prima fase:

1° classificato: partecipazione in qualità di ospite al contest “Duel. Cantautori a confronto” e accesso alla serata live finale

2° classificato: sessione di registrazione presso Il Cubo Rosso Recordings³ e accesso alla serata live finale

Seconda fase:

1° classificato: partecipazione in qualità di ospite al MEI – Meeting degli Indipendenti 2021 e accesso alla serata live finale

2° classificato: apertura di un concerto all’interno della stagione 2021-2022 de L’Asino che vola e accesso alla serata live finale

Terza fase:

1° classificato: partecipazione in qualità di ospite alla rassegna “La vetrina del disco” all’interno del Premio Bindi 2021

2° classificato: apertura di un concerto all’interno della stagione 2021-2022 de L’Asino che vola e accesso alla serata live finale

Vincitore: Premio Noteum del valore commerciale di 500 € consistente in: promozione YouTube e Spotify, partecipazione in qualità di ospite al programma “Open Space Live” curato da Vincenzo Santoro, intervista con la testata giornalistica The Parallel Vision, media-partner del Concorso.

Il promotore rinuncia alla rivalsa sui vincitori ai sensi dell'art. 30 del D.P.R. n. 600/73 modificato dall'art. 19, comma 2, legge 449/97 (=tassa Irpef dovuta sul valore dei premi)

Per informazioni scrivere a info@nonemica.it o alla Pagina ufficiale www.facebook.com/nonemica/

Il presente Concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001

Foggia 16/04/2021

**NOTEUM SRLS
VIA DE AMICIS 40
71121 FOGGIA
P-I.04131390710**